

30 NOVIEMBRE
SÁBADO | 20:00 H | Entrada: 25€*

YA A LA
VENTA

EL CONSORCIO

...eres tú



EL CONSORCIO... ERES TÚ

EL CONSORCIO

El Consorcio nos conecta con **Mocedades**, ya que todos sus integrantes pertenecieron a ese grupo. Ellos son la única formación hispana que ha vendido un millón de copias de un sencillo cantado íntegramente en castellano.

El Consorcio, formado por **Amaya Uranga**, **Estíbaliz Uranga**, **Iñaki Uranga**, y **Carlos Zubiaga**, es el grupo vocal por excelencia de nuestro país y sus grandes éxitos permanecen. Sus magníficas voces, con un empaste y una calidad sin igual, los llevaron a conquistar un Grammy Latino en 2016. De este premio de honor nace **El Consorcio... Eres tú**. "Más de 50 grandes éxitos".

Canciones como "Tómame o déjame", "El vendedor", "La otra España", "Qué pasará mañana", "Secretaria", "Quién te cantará", "Desde que tú te has ido", "Amor de hombre", "Dónde estás corazón", "Le llamaban loca"... marcan su extensa e intensa trayectoria con cinco décadas de historia de la música española.

*Precio único.



auditori  La Nucia
de la mediterrània

AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA

Plaça de l'Almàssera, 1 -03530- La Nucia
Tfno. 96.689.75.70 · www.lanucia.es



***DESCUENTOS.** En las actuaciones que no son de precio único: para estudiantes, menores de 16 años, jubilados, pensionistas y Carnet Jove.

NUEVOS DESCUENTOS PARA GRUPOS

Consultar en taquilla o en Instant Ticket



AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA · LA NUCIA

+estrenos
+emociones

PRIMAVERA-OÑO

primavera-otoño 2019

31 MAYO
VIERNES | 19:30 H | Entrada gratuita*



EL PODER DE LAS MUJERES

Ana Isabel Vicente
Dirección y dramaturgia

GRUPO DE TEATRO DE TERCERA EDAD LA NUCIÀ
El poder de las mujeres es una comedia que nos sitúa ante las habladurías que surgen por el interés que despierta un joven abogado, recién llegado a un pueblo, cuando conoce a una joven que le atrae. Representación solidaria con el Programa de Alimentos de La Nucià.

*Con invitación a recoger en taquilla.

01 JUNIO
SÁBADO | 19:00 H | Entrada gratuita*



I CONCURSO DE COMPOSICIÓN DE PASODOBLES

UNIÓ MUSICAL LA NUCIÀ
Ramón Lorente Dirección

Interpretación de las cuatro obras finalistas a cargo de la Unió Musical La Nucià.

Pasodobles seleccionados procedentes de España y Portugal:
-Sinagra
-Tramussera
-5 de juliol
-Lunacia

*Con invitación a recoger en taquilla.

06 JUNIO
JUEVES | 20:00 H | Entrada gratuita*

SALA MESTRAL



DÚOS, TRÍOS Y CUARTETOS DE GUITARRA

VII MÁSTER DE GUITARRA CLÁSICA DE LA UA

CONCIERTO de jóvenes guitarristas internacionales, estudiantes del VII Máster de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante, que cuenta con el apoyo de la Diputación y el Ayuntamiento de Alicante. 13 intérpretes de Europa, América y China, intervendrán formando grupos de cámara.

*Con invitación a recoger en taquilla.

21 SEPTIEMBRE
SÁBADO | 20:00 H | Entrada: 8€*

6€ con Dto.*



LA VOZ HUMANA

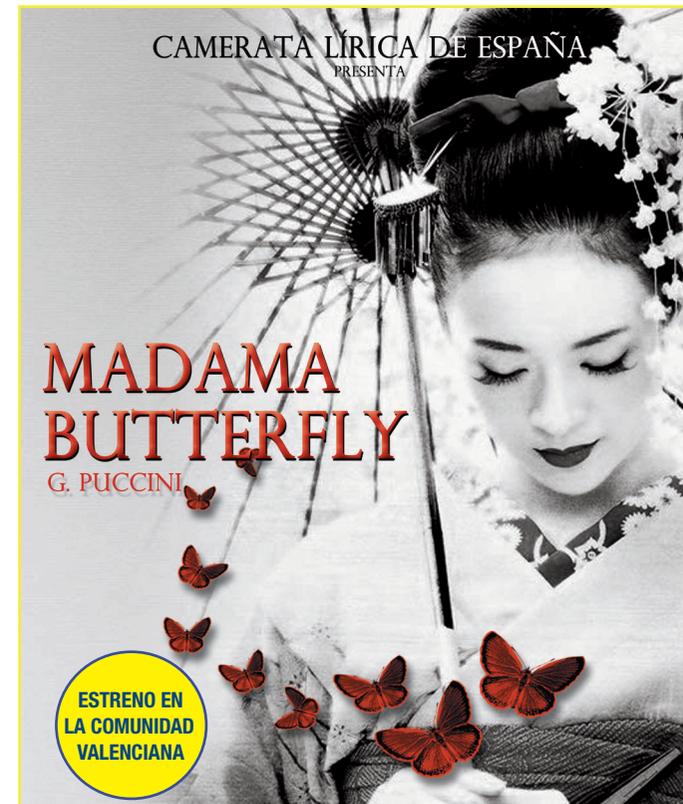
Autor Jean Cocteau
Dirección Sergio Sempere
Intérprete Marisol Triguero

Un teléfono, es el único medio para que una mujer desesperadamente enamorada, afronte el fin de su relación. Una tragedia parisina, ambientada en las primeras décadas del siglo pasado y en la que una amante destrozada, nos muestra in crescendo las distintas fases de su agonía.

*Para estudiantes, menores de 16 años, Carnet Jove, pensionistas. Grupos consultar.

26 OCTUBRE
SÁBADO | 20:00 H | Entrada: 25€

20€ con Dto.*



MADAMA BUTTERFLY

ÓPERA COMPLETA · Autor: Giacomo Puccini

Director artístico: Rodolfo Alberó. Soprano: Gema Scabal; Soprano: Virginia Wagner; tenor: Néster Martorell; barítono: Andrés del Pino; Director musical: Francisco A. Moya. Orquesta Filarmónica de la Mancha y Coro Camerata Lírica. Escenografía, vestuario y producción: Camerata Lírica de España. Duración: 150 minutos.

Camerata Lírica de España, presenta *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini. Una trágica y conmovedora historia de la geisha *Cio-Cio San*, mejor conocida como *Madama Butterfly*, que emociona a cualquier público por el talento innato de Puccini. Una historia que narra la dura lucha entre dos civilizaciones. El personaje de *Butterfly* es una cruda encarnación del conflicto entre dos civilizaciones opuestas, una de las cuales avasalla a la otra, al igual que en la propia historia. Puccini retrata de manera magistral la fragilidad de una jovencísima geisha enamorada, que ingenuamente se cree correspondida por un apuesto oficial de la marina norteamericana.

*Para estudiantes, menores de 16, jubilados, pensionistas, Carnet Jove y grupos de 10 ó más.