

*Auditori de la Mediterrània*



MUSICAL FAMILIAR  
DE FANTASÍA Y  
AVENTURAS

Un espectáculo de  
JULIO MARTÍ ZAHONERO

Música y canciones  
PACO GARNELO

Roberto Costa  
Juanfran Sáez  
Alberto Jiménez de Dios  
Diego Monzón

DESCUBRIENDO  
**LA ISLA  
DEL TESORO**

**13 ABRIL**  
2019  
SÁBADO · 18:00 H  
ENTRADA: 8€

**13 DE ABRIL SÁBADO 18:00 H · Entrada: 8€**

**4€\***

## DESCUBRIENDO LA ISLA DEL TESORO

Guión y dirección: JULIO MARTÍ ZAHONERO

Roberto Costa, Juanfran Saéz, Alberto Jiménez de Dios, Ricardo Colubi

Musical original lleno de aventuras, amistad y emociones volviendo a la Isla del Tesoro, la inolvidable historia creada por **Robert Louis Stevenson** en su novela de aventuras. Tras su presentación en el Festival FETEN 2019 de Gijón llega al Auditori de la Mediterrània, en La Nucía, **Descubriendo la Isla del Tesoro**.

Los creadores de los musicales **Gato con Botas** y **Juan Sin Miedo**, entre otros, representados con gran éxito en Auditori de la Mediterrània, vuelven con otro musical con sorpresas teatrales y canciones cantadas en directo, muchas aventuras, emoción y amistad. Descubriendo la Isla del Tesoro es un musical para la familia, para todas las edades. Edad recomendada: A partir de los 5 años.

\* Para menores de 16, estudiantes, jubilados, pensionistas y Carnet Jove.

AUDITORI DE LA MEDITERRÀNIA  
Plaça de l'Almàssera, 1 - 03530 - La Nucia  
Tfno. 96.689.75.70  
www.lanucia.es



*auditori de la mediterrània*



La Nucía 2019

# Primavera Infantil



ENTRADA  
LIBRE

## Centros Sociales

ENTRADA  
LIBRE

### CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO

El Día Internacional del Libro se celebra cada **23 de abril** en más de cien países. En 1616 murieron tres grandes escritores: **Miguel de Cervantes** –fallece el 22 y es enterrado el 23 de abril-, **William Shakespeare** –muere el 23 de abril del calendario juliano: 3 de mayo- y **Garcilaso de la Vega** -23 de abril-. Este año se conmemora el **403 aniversario** de la muerte de estos autores; convertidos en inmortales.



**23 DE ABRIL MARTES (Doble sesión)**

**11:30 H: C.S. Bello Horizonte**

**17:30 H: C.S. El Copet**

### EL PRINCIPITO

Autor: **Antoine de Saint Exupéry**

Dirección y adaptación: **Roberto Martínez**

Actores: **Roberto Martínez, Wenceslao Pérez**

Versión creativa y mágica de **Talleralia**.

Para público familiar y niños a partir de 3 años.

“*El principito*” es la famosísima novela corta que maravilla a niños y personas de todas las edades desde la primera edición en 1943, traducida a más de 250 idiomas y dialectos, creada por el escritor y aviador francés **Antoine de Saint Exupéry** en pleno fragor de la Segunda Guerra Mundial. Es una obra que incesantemente se publica en todo el mundo, y que sigue adaptándose en teatro, cine, musicales, series animadas e incluso para óperas.

Roberto Martínez hace una nueva adaptación para niños a partir de 3 años y público familiar haciendo más comprensible la historia del principito, único habitante de un pequeño planeta que viaja a la Tierra. Los niños pueden interactuar con los personajes para ayudar a crear la historia, jugando con una magia especial entre los actores y los espectadores.



**24 DE ABRIL MIÉRCOLES**

**17:30 H: C.S. Nou Espai**

### VISIONES DE VERNE

Científicos divertidos: **Nuria Fernández, Roberto Martínez**

Imaginativa adaptación de una creación de **Ciencia Divertida** realizada por **Roberto Martínez** con **Talleralia**.

Las grandes novelas de **Julio Verne**, como *Veinte mil leguas de viaje submarino*, *La Máquina del Tiempo*, *De la Tierra a la Luna*, *Cinco Semanas en Globo*, permiten hacer un viaje científico, muy interactivo con los niños, para conocer por qué flotan los barcos, cómo funciona un submarino, cómo se lanza un cohete, por qué un globo aerostático se eleva, cómo se produce la electricidad y otros.

Y desde el más allá, el gran autor Julio Verne vendrá y se quedará muy sorprendido al ver que los inventos que el imaginó para sus novelas existen en la realidad. Diversión para público familiar recreando la genialidad de Julio Verne con experimentos que demuestran qué es real lo que parecía un sueño literario.